

PRESENTACIÓN

Desde 1962 la UNESCO introdujo el concepto de belleza y carácter de lugares y paisajes. En ese año, la duodécima Conferencia General de la Organización aprobó el 11 de diciembre la “Recomendación relativa a la Protección de la Belleza y del Carácter de los Lugares y Paisajes”.

Diez años más tarde, el 16 de noviembre de 1972, la decimoséptima reunión de la Conferencia General de la UNESCO adoptó la “Convención sobre la protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural”, instrumento normativo ratificado hoy en día por más de 159 Estados, hecho que la ubica como una de las Convenciones internacionales con mayor número de países adherentes.

A partir de estos hechos, la reflexión de la Comunidad Internacional, así como su acción no han cesado, innovando, enriqueciendo y planteando nuevos desafíos. La introducción del concepto “Paisaje Cultural”, es uno de los aportes más recientes.

Para reflexionar desde la perspectiva del “Paisaje Andino”, gracias al apoyo y cooperación del Centro del Patrimonio Mundial y de la generosa contribución de Don Guillermo Wiese de Osma (q.e.p.d), el Perú fue la sede de una reunión técnica celebrada en el valle del Colca, del 17 al 23 de mayo de 1998.

El Colca, río profundo y estrechamente encajonado da lugar a uno de los paisajes más extraordinarios del Perú, asentamiento de diversas culturas prehispánicas que desarrollaron una sólida relación con la naturaleza agreste: la andenería, aún hoy empleada para fines agrícolas, hace del paisaje en este lugar algo único y excepcional.

Con esta publicación queremos compartir las reflexiones y contribuciones conceptuales de todos y cada uno de los especialistas que nos acompañaron durante esos días pasados en el Colca.

También rendir un homenaje a la memoria de René Muñiz, Director del INC Arequipa, quien con convicción y entusiasmo preparó la reunión pero la muerte inesperada le negó la posibilidad de estar entre nosotros.

Nuestro agradecimiento a todos y cada uno de los autores de los textos y estudios de caso analizados, y muy particularmente al Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO. A Elías Mujica Barreda, cuya insistencia y perseverancia han hecho posible culminar este trabajo que con satisfacción ponemos a disposición de la comunidad interesada, con la certeza de que otros continuarán por la ruta ya trazada.

Patricia Uribe
Representante de la
UNESCO en el Perú