

ANEXO 2

PROGRAMA DE LA REUNIÓN PAISAJES CULTURALES EN LOS ANDES

Sábado 16 de mayo de 1998:

Llegada de los participantes a Lima.

Domingo 17 de mayo de 1998:

AM. Lima-Arequipa
Traslado al Hotel Libertador de Selva Alegre

SESIÓN INAUGURAL

Palabras de bienvenida del Sr. Luis Sardón, Presidente de Patronato Cultural de Arequipa

Palabras de bienvenida de la Sra. Patricia Uribe, Representante de la UNESCO en el Perú

Lunes 18 de mayo de 1998:

07:00 Salida hacia el valle del Colca
Visita a la localidad de Sibayo
14:00 Llegada al Hotel Rumillaqta, en Chivay, valle del Colca

Primera Sesión: INTRODUCCIÓN Y ASPECTOS GENERALES

15:45 *Introducción a la reunión de expertos: objetivos y metas esperadas*, por **Elías Mujica**, coordinador de la reunión.
16:00 *La Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural y su implementación en América Latina*, por **Herman van Hooff**

- 16:45 *Paisajes culturales: resultados de reuniones temáticas previas*, por **Mechtild Rössler**
- 17:45 *Los Andes: diversidad y creatividad*, por **Miguel Holle**
- 18:15 *Paisajes culturales productivos: a manera de ejemplos*, por **Elías Mujica**

Martes 19 de mayo de 1998

Segunda Sesión: EL EXTREMO NORTE ANDINO Y LOS ANDES SEPTENTRIONALES

- 09:00 *Paisajes culturales en Venezuela: el caso de los páramos de Mérida*, por **Maximina Monasterio**
- 10:00 *Chnao, el caso de una hacienda colonial productora de cacao en Venezuela*, por **María Eugenia Bacci**
- 11:00 *El caso de Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia*, por **María Victoria Uribe**

Tercera Sesión: LOS ANDES CENTRALES

- 15:00 *Paisajes culturales en el Ecuador: una exploración preliminar*, por **Luis Suárez**
- 16:00 *Paisajes protegidos en el contexto de los Andes: naturaleza y cultura en la Cordillera de Huayhuash*, por **Jorge Recharte**
- 17:00 *El caso de las lomas de Atiquipa, costa sur del Perú*, por **José Canziani**

Miércoles 20 de mayo de 1998

Día de campo. Visita al valle: Cruz del Cóndor, Cabanaconde, Lari y Coporaque. Presentación de: *El caso del valle del Colca, Arequipa, Perú*, por **Pablo de la Vera Cruz**

- 19:00 Taller sobre Sitios Sagrados - Integridad Cultural y Diversidad Biológica: Un Nuevo Proyecto de la UNESCO, conducido por **Thomas Schaaf**

Jueves 21 de mayo de 1998:

- 08:00 Salida a la ciudad de Arequipa
- 14:00 Llegada a Arequipa

Viernes 22 de mayo de 1998:

Cuarta Sesión: LOS ANDES DEL CENTRO-SUR

- 09:00 *El caso de Sajama en Bolivia*, por **Mireya Muñoz**
- 10:00 *Ayquina y Toconce: paisajes culturales en el norte árido de Chile*, por **Victoria Castro**
- 11:00 *El caso del oasis de San Pedro de Atacama, Chile*, por **Lautaro Núñez Atencio**

Quinta Sesión: ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS

- 14:30 *Paisajes culturales y la Guía Operativa: reflexiones teóricas desde los Andes*, por **Olga Pizano**
- 15:30 Discusiones y recomendaciones finales

SESIÓN DE CLAUSURA

Sesión pública, en el Monasterio de Santa Catalina

Bienvenida a los participantes de la reunión y público invitado, por **Elías Mujica**, Coordinador de la reunión

La Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural y su implementación en América Latina. Conferencia magistral a cargo de **Herman van Hooff**

Discurso de agradecimiento e importancia de la reunión temática, por **Patricia Uribe**, Representante de la UNESCO en el Perú

Discurso de clausura, por **Luis Arista**, Director General del Instituto Nacional de Cultura del Perú